

## PROGETTO DI RICERCA STORICO-GEOGRAFICA SUL LODIGIANO

Unità didattica: la città ed i suoi significati

### SCHEMA DI ANALISI DEI MESSAGGI NON VERBALI

(presenti nella parte di città analizzata)

<b>nome parte</b>	<b>Ponte</b>	<b>Torre Pusterla</b>	<b>Edifici istituzionali</b>	<b>Porticato</b>	<b>Brembiolo</b>	<b>Mulino Mussida</b>
<b>contenuto</b>	<b>Collegamento delle 2 sponde del Brembiolo</b>	<b>Monumento stemma Casale</b>	<b>Chiesa e Municipio</b>	<b>Portici e colonne</b>	<b>Corso d'acqua</b>	<b>Macina riso</b>
<b>emittente</b>	<b>Sindaco</b>	<b>Famiglia Pusterla</b>	<b>Curia e Comune</b>	<b>Cittadini privati</b>	<b>Natura</b>	<b>Mussida</b>
<b>ricevente</b>	<b>Cittadini</b>	<b>Cittadini</b>	<b>Cittadini</b>	<b>Passanti</b>	<b>Cittadini</b>	<b>Clients</b>
<b>contesto</b>	<b>Via Papa Giovanni XXIII</b>	<b>Piazzetta Pusterla</b>	<b>Piazza del Popolo</b>	<b>Piazza del Popolo</b>	<b>Centro della città</b>	<b>Lungo il Brembiolo</b>
<b>codice</b>	<b>Visivo (costruzione)</b>	<b>Visivo (costruzione)</b>	<b>Sonoro e visivo</b>	<b>visivo</b>	<b>Visivo</b>	<b>Visivo</b>
<b>funzione</b>	<b>Attraversamento del fiume</b>	<b>Protezione della città</b>	<b>Religiosa e amministrativa</b>	<b>Passaggio, ritrovo, sviluppo economico</b>	<b>Irrigare, collettore di acque</b>	<b>Produrre farina</b>
<b>messaggio intenzionale</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>
<b>osservazioni</b>	<b>È comodo</b>	<b>Antica e monumentale</b>	<b>Magnifica e molto evidente</b>	<b>Colonne quadrate e tondeggianti</b>	<b>Molto inquinato</b>	<b>È sul Brembiolo</b>